

CITTA' DI REGGIO CALABRIA
SETTORE POLIZIA MUNICIPALE E VIABILITA'
SERVIZIO MOBILITA'
Ufficio Tecnico del Traffico

ORD. N. 658

Prot. n. _____ del 12.12.2022

OGGETTO:	Modifiche alla circolazione in varie zone del Centro Storico e ZTL- Evento Documentario RAI denominato " Storia delle Nostre Città" V edizione -dal 15.12.2022 al 20.12.2022-
-----------------	---

IL DIRIGENTE

Vista la richiesta con prot. n. 265420 del 12/12/2022 con la quale il la Resp. Le organizzativo della produzione Ballandi ARTS Sig.ra Marta Senesi chiede modifica della Circolazione in centro Storico, nonché autorizzazione all'accesso in Ztl , in occasione della V edizione del Documentario Storico, prodotto da Rai Storia e denominato " Storia delle nostre Città" alla sua V Edizione (contenente il Cronoprogramma dettagliato delle riprese interni ed esterni da effettuarsi nelle date cui in oggetto;

Considerato che per garantire la sicurezza pubblica e degli addetti alle operazioni di cui sopra occorre regolamentare la circolazione;

Visti gli articoli 6 e 7 del Decreto Legislativo n. 285 del 30.04.92, con il quale è stato emanato il Nuovo Codice della Strada;

Visto l'art. 107 del Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali emanato con D. Lgs. n.267 del 18.08.00;

Richiamati i precedenti provvedimenti relativi alla disciplina della circolazione e della sosta dei veicoli sulle vie e sulle piazze della città;

ORDINA

in Via del Crocefisso altezza civ. n. 2

N. 3 Stalli Di Sosta Atam Riservati ai mezzi usati per riprese televisive RAI tg GA952WY e GJ050LR

il 15.12.2022 dalle ore 5.00 alle ore 17.00

in via Castello altezza civ. 8

in via Aschenez civ. 112

n. 3 stalli di sosta ATAM riservati ai mezzi usati per le riprese televisive tg GA952WY e GJ050LR

il 16.12.2022 dalle ore 05.00 alle ore 14.00

in Corso Garibaldi con accesso da Piazza Garibaldi ed uscita da via De Nava

accesso e sosta in ZTL ai mezzi usati per riprese televisive RAI tg GA952WY e GJ050LR con limite di velocità 20 km orari

il 16.12.2022 dalle ore 05.00 alle ore 18.00

in via Fata Morgana altezza Civ. 65

N. 3 Stalli Di Sosta Atam Riservati ai mezzi usati per riprese televisive RAI tg GA952WY e GJ050LR

in Corso Garibaldi con accesso da Piazza Garibaldi ed uscita da via De Nava

accesso e sosta in ZTL ai mezzi usati per riprese televisive RAI tg GA952WY e GJ050LR con limite di velocità 20 km orari

il 17.12.2022 dalle ore 05.00 alle ore 19.00

in Corso Garibaldi con accesso da Piazza Garibaldi ed uscita da via De Nava

accesso e sosta in ZTL ai mezzi usati per riprese televisive RAI tg GA952WY e GJ050LR

In Corso Prof. Italo Falcomata' Civico 60 Fronte Arena Dello Stretto

N. 3 Stalli Di Sosta Atam Riservati ai mezzi usati per riprese televisive RAI tg GA952WY e GJ050LR con limite di velocità 20 km orari

Dalle Ore 05,00 Alle Ore 18,00 il 19/12/2022

in Corso Garibaldi con accesso da Piazza Garibaldi ed uscita da via De Nava

accesso e sosta in ZTL ai mezzi usati per riprese televisive RAI tg GA952WY e GJ050LR con limite di velocità 20 km orari

In Corso Prof. Italo Falcomata' Civico 60 Fronte Arena Dello Stretto

N. 3 Stalli Di Sosta Atam Riservati ai mezzi usati per riprese televisive RAI tg GA952WY e GJ050LR

In via Francesco Cananzi alt. Civ. 11 (altezza Cine Odeon)

N. 3 Stalli Di Sosta Atam Riservati ai mezzi usati per riprese televisive RAI tg GA952WY e GJ050LR

Dalle Ore 05,00 Alle Ore 19,00 il 20 /12/2022

La Ballandi ARTS dovrà adottare tutte le misure atte a garantire la sicurezza della circolazione stradale.

La stessa impresa nonché il Resp.le Organizzativo richiedente dovrà predisporre, a propria cura e spese, la segnaletica di tutte le aree riservate a norma dell'art. 21 del d.l.vo n. 285/92 e successive modificazioni. La Ballandi arts dovrà comunicare via PEC all'indirizzo polizia_municipale@pec.reggical.it all'Ufficio tecnico del traffico in intestazione l'apposizione della segnaletica di divieto di sosta in loco, nelle quarantotto ore antecedenti ogni evento che presuppone la riserva di posti in determinate aree della città

Tutta la segnaletica prevista nella presente ordinanza, dovrà essere attuata nelle forme previste dalla normativa vigente (art. 21 del c.d.s e relativi articoli di regolamento di esecuzione) integrata dal decreto ministero infrastrutture e trasporti del 10/07/2002 (g.u. 26/09/2002).

L'impresa BALLANDI è responsabile di tutte le eventuali conseguenze derivanti dall'effettuazione delle riprese, o dal transito e sosta in ZTL ritenendosi questa amministrazione estranea a qualsiasi inconveniente di carattere civile o penale per danni a persone o cose.

Alla stessa società è fatto obbligo altresì di ripristinare lo stato dei luoghi al termine delle riprese

La segnaletica sarà collocata in opera e mantenuta a cura e spese della ditta .

Ferme restando le sanzioni di carattere penale che dovessero derivare dall'inosservanza delle norme di sicurezza per l'incolumità delle persone e la salvaguardia delle cose, la violazione delle presenti prescrizioni comporterà l'applicazione delle sanzioni previste dall'art. 21 del D.L.vo n. 285 del 30.04.1992 (Codice della Strada).

La Polizia Municipale, nonché gli Organi di Polizia Stradale di cui all'art. 12 del Nuovo Codice della Strada, sono incaricati della vigilanza per l'esatta osservanza della presente ordinanza.

Il traffico veicolare e pedonale potrà essere deviato o inibito dal personale di polizia locale a seguito di sopravvenute esigenze di sicurezza stradale e/o pubblica.

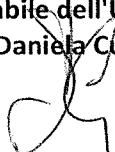
L'ordinanza è valida nel giorno e nelle ore indicate, ed in corso di validità, annulla e sostituisce ogni altro atto in contrasto con la stessa.

Contro la presente Ordinanza, è ammesso ricorso:

- entro 60 giorni, al Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, ai sensi dell'art. 37 del D.Lvo 285 del 1992 e secondo le modalità stabilite dall'art. 74 del Regolamento;
- entro 60 gg. al TAR di Reggio Calabria;
- entro 120 gg. ricorso straordinario al Presidente della Repubblica

Reggio Calabria, li 12.12.2022

Il Responsabile dell'Ufficio
Dott.ssa Daniela Cutrupi



Il Dirigente
Dott. Salvatore Zucco

